



ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: Επιστολή-αίτημα για προσλήψεις και σύσταση νέων οργανικών θέσεων.

Οι βουλευτές Αχαΐας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Αθανασία Αναγνωστοπούλου και Κώστας Μάρκου καταθέτουν ως αναφορά την επιστολή-αίτημα των Θεατρολόγων Αχαΐας για σύσταση οργανικών θέσεων στον κλάδο ΠΕ91.01.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρουν στην εν λόγω επιστολή: «*Με την παρούσα επιστολή θέλουμε να εκφράσουμε την ανησυχία μας για τα κενά του κλάδου ΠΕ91.01 καθώς φαίνονται λειτουργικά αλλά πρόκειται για πάγια και διαρκή κενά και εκκρεμεί η μετατροπή τους σε οργανικά*». Εν συνεχεία, εκφράζουν την δυσαρέσκεια τους για τις φετινές μειωμένες προσλήψεις αναπληρωτών στον κλάδο μας (περίπου μείον 27%). Αξίζει να σημειωθεί πως φέτος δεν προσλήφθηκε ούτε ένας θεατρολόγος στα ειδικά σχολεία του νομού Αχαΐας.

Οι αναπληρώτριες θεατρολόγοι του νομού Αχαΐας, με την επιστολή τους ζητούν ισοκατανομή στους νέους διορισμούς με βάση τα πραγματικά κενά των σχολείων από το myschool για όλες τις ειδικότητες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης αλλά και προσλήψεις και την κάλυψη όλων των κενών της Αισθητικής Αγωγής.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες σε σχέση με τα αιτήματα στην ως άνω επιστολή.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Αθήνα, 06.05.2022

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Μάρκου Κωνσταντίνος

Προς:

Γραφείο Υπουργού, Υφυπουργού, Γ.Γ. του ΥΠΑΙΘ

Προϊστάμενο Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών κ. Κωνσταντίνο Τσαχαλά

Κοινοποίηση:

Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας, κ. Κώστα Γιαννόπουλο

Διευθυντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας , κ. Αναστάσιο Σταυρογιαννόπουλο

Αιρετό μέλος ΑΠΥΣΠΕ Δυτικής Ελλάδας, κ Αγραπίδη Αντώνη ,κ. Χριστόπουλο
Κωνίνο

Αιρετά μέλη ΠΥΣΠΕ του Νομού Αχαΐας, κ. Θεοδωρόπουλο Νίκο και κ. Τσόγκα
Χρήστο

ΔΟΕ και Πρωτοβάθμια Σωματεία του Νομού Αχαΐας

Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων- Π.Ε.ΣΥ.Θ.

Εκπαιδευτικά sites και ΜΜΕ

Αξιότιμη κ. Υπουργέ, κ. Υφυπουργέ, κ. Γενικό Γραμματέα,

Είμαστε αναπληρώτριες θεατρολόγοι με πολυετή εμπειρία και διδάσκουμε την τέχνη που γέννησε ο τόπος μας. Με την παρούσα επιστολή θέλουμε να εκφράσουμε την ανησυχία μας για τα κενά του κλάδου ΠΕ91.01 καθώς φαίνονται λειτουργικά αλλά, όπως γνωρίζετε και εσείς, πρόκειται για πάγια και διαρκή κενά και εκκρεμεί η μετατροπή τους σε οργανικά. Τα οργανικά κενά των κοινών ειδικοτήτων προϋποθέτουν την σύσταση τους από την υπουργό κ. Κεραμέως.

Ως εκ τούτου, αιτούμαστε την επικαιροποίηση των οργανικών κενών στην Πρωτοβάθμια και τη σύσταση τους στις κοινές ειδικότητες μεταξύ των οποίων οργανικές θέσεις για την ειδικότητα ΠΕ91.01.

Οι πρώτοι διορισμοί στον κλάδο μας ήταν ένα θετικό βήμα, αλλά επρόκειτο για ποσοστό κάλυψης μόλις 20% των πραγματικών μας κενών. Ειδικά η Π.Ε.Αχαΐας προσλάμβανε μέχρι την τρέχουσα σχολική χρονιά περίπου 35 θεατρολόγους και διορίστηκε μόνος ένας! Ένας μόνιμος θεατρολόγος στην τρίτη σε πληθυσμό πόλη της χώρας μας. Οι υπόλοιποι συντοπίτες μας που διορίστηκαν βρέθηκαν στην άλλη

άκρη της χώρας μας ,χωρίζοντας τις οικογένειές τους στα δύο εν μέσω ενός τεράστιου κύματος ακρίβειας. Οι περισσότεροι όμως παραμένουμε αναπληρωτές και κάμποιοι από εμάς έμειναν άνεργοι.

Παράλληλα θέλουμε να εκφράσουμε την δυσαρέσκεια μας για τις φετινές μειωμένες προσλήψεις αναπληρωτών στον κλάδο μας (περίπου μείον 27%). Οι αντιεπισημονικές αναθέσεις «απέλυσαν» τουλάχιστον 10 συναδέλφους μας που ζουν και εργάζονται στην Αχαΐα. Επισημαίνουμε επίσης ότι δεν προσλήφθηκε φέτος ούτε ένας θεατρολόγος στα ειδικά σχολεία του νομού μας!

Παράλληλα ζητούμε το δίκαιο, το ηθικό αλλά και νομιμότητα, να διδάσκουν δηλαδή την αισθητική αγωγή οι εκπαιδευτικοί ειδικότητας με τις επαρκείς ακαδημαϊκές γνώσεις τους. Εξάλλου, δεν είναι δυνατόν να γυρίσουμε δεκαετίες πίσω, όπου όλοι δίδασκαν λίγο απ' όλα.

Δεν πάει άλλο. Αν αδικηθούμε και φέτος θα χάσουμε την εμπιστοσύνη μας σε ένα κράτος δικαίου.

- Αιτούμαστε ισοκατανομή στους νέους διορισμούς με βάση τα πραγματικά κενά των σχολείων από το myschool για όλες τις ειδικότητες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Προσλήψεις και κάλυψη όλων των κενών της Αισθητικής Αγωγής.

Η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια.

Με εκτίμηση οι Θεατρολόγοι Αχαΐας:

[Redacted signatures]

ΤΑ ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΟΡΩΝ ΛΟΓΩ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.