



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Για τη θέση του Θεάτρου στην Εκπαίδευση

Οι βουλευτές Δελής Γιάννης, Κανέλλη Λιάνα, Καραθανασόπουλος Νίκος, Κομνηνάκα Μαρία, Λαμπρούλης Γιώργος, Μαρίνος Γιώργος, Παπαναστάσης Νίκος και Συντυχάκης Μανώλης

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** την επιστολή του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων σχετικά με την απαξίωση του μαθήματος της θεατρικής αγωγής και καταθέτουν τα αιτήματά τους.

Αθήνα 08/04/2022

Οι καταθέτοντες βουλευτές



Αθήνα, 17/03/2022

Αρ. πρωτοκόλλου: 2232

Προς τον Τομέαρχη Παιδείας του ΚΚΕ, Γιάννη Δελή

**Θέμα: Αίτημα συνάντησης του Δ.Σ. του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου
Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.) με θέμα τη θέση του Θεάτρου στην Εκπαίδευση**

Αξιότιμε κύριε Δελή,

Σας αποστέλλουμε την παρούσα επιστολή για να εκφράσουμε τη βαθιά μας αγωνία για τη θέση του Θεάτρου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να μεταφέρουμε τους προβληματισμούς μας και να αιτηθούμε συνάντησης μαζί σας, ώστε να συζητήσουμε όσα μας απασχολούν, ευελπιστώντας στη στήριξή σας.

Ως επιστήμονες του Θεάτρου, εκπαιδευτικοί, κάποιοι από εμάς και γονείς, βλέπουμε τα τελευταία χρόνια το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, αντί να διευρύνεται και να διαχέεται σε όλες τις τάξεις, να απαξιώνεται και να συρρικνώνεται, στερώντας από τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας τα πολλαπλά παιδαγωγικά του οφέλη –πολλώ δε μάλλον στις τόσο δύσκολες και σκοτεινές ώρες που βιώνουμε όλες και όλοι.

Το 2016 είδαμε το μάθημα να εξαφανίζεται από τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ του δημοτικού σχολείου –σημειωτέον: το μοναδικό μάθημα που κόπηκε εντελώς από τις τάξεις αυτές– αφήνοντας τα παιδιά χωρίς τη θεατρική καλλιέργεια, τη βιωματική έκφραση, την ψυχοσυναισθηματική στήριξη που τους προσέφερε η διδασκαλία του. Καμία γνωμάτευση και καμία αιτιολόγηση δεν υπήρξε ποτέ για την αποκοπή αυτή. Επίσης, την ίδια χρονιά, είδαμε τα μαθήματα της Αισθητικής Αγωγής να ανατίθενται σε μη εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς, δημιουργώντας σχολεία πολλών ταχυτήτων και στερώντας το δικαίωμα της ισότιμης πρόσβασης στην παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης για όλους τους μαθητές και μαθήτριάς μας. Το ζήτημα των αναθέσεων, πέρα από το πλήγμα που επέφερε στα μορφωτικά δικαιώματα των παιδιών, κατέστησε και καθιστά, πολλούς συναδέλφους μας άνεργους.

Και η αδικία δεν έχει τέλος: Πέρυσι, είδαμε το μοναδικό ίχνος θεατρικής παιδείας που είχε απομείνει στη Βθμια εκπαίδευση, τα Στοιχεία Θεατρολογίας, στο πλαίσιο του μαθήματος της Καλλιτεχνικής Παιδείας στην Α Λυκείου, να καταργείται, αναίτια και αντιπαιδαγωγικά, αποστερώντας το Θέατρο και από τους μαθητές/τριές μας της Βθμιας και θέτοντας τους συναδέλφους μας της Βθμιας εκπαίδευσης σε καθεστώς αβεβαιότητας και ανασφάλειας –σημειωτέον, ότι παρ' όλες τις 171 θέσεις που συστήθηκαν στην Αθμια εκπαίδευση για τους διορισμούς που πραγματοποιήθηκαν

