

Αθήνα, 19 Απριλίου 2013
Α.Π. 1904

Προς:

Διεύθυνση Σπουδών Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.

Τις ομοσπονδίες των εκπαιδευτικών Δ.Ο.Ε. και Ο.Λ.Μ.Ε.

Τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας

**Τα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών Αθήνας, Πάτρας, Ναυπλίου και Θεάτρου
Θεσσαλονίκης**

**Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**

Αγαπητοί κύριοι/ες,

Ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων πληροφορήθηκε ότι στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «ΘΑΛΗΣ – Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία» που πραγματοποιείται από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α. και συντονίζει ο καθηγητής κ. Θεόδωρος Γραμματάς, πραγματοποιείται επιμόρφωση εκπαιδευτικών που ουσιαστικά προωθεί την εφαρμογή της διδασκαλίας του μαθήματος του θεάτρου από οποιονδήποτε εκπαιδευτικό, με μόνη προϋπόθεση την παρακολούθηση ολιγόμηνων σεμιναρίων. Με δεδομένη την ύπαρξη πρότασης του ίδιου στο υπό συζήτηση νέο πρόγραμμα σπουδών για το νέο σχολείο στην οποία προτείνεται το μάθημα του θεάτρου να διδάσκεται από οποιονδήποτε εκπαιδευτικό (εκδηλώσει ενδιαφέρον να το κάνει!), γίνεται σαφές πως πρόκειται για ένα ακόμη βήμα υποβάθμισης των επαγγελματικών δικαιωμάτων μας ως εκπαιδευτικού κλάδου, εφόσον ουσιαστικά θεωρούμαστε άνευ αντικειμένου.

Η πραγματοποίηση του προγράμματος αποτελεί μια πτυχή της εφαρμογής της εκπαιδευτικής πολιτικής περί «νέου σχολείου», στα πλαίσια της οποίας έχει καταργηθεί το δικαίωμα της πλήρους, μόνιμης και σταθερής εργασίας για μια σειρά από εκπαιδευτικούς κλάδους, όπως και ο ΠΕ32 Θεατρικών Σπουδών, οι οποίοι εργάζονται με καθεστώς ελαστικής εργασίας και ανασφάλειας. Στο νέο σχολείο καταργείται το ενιαίο του προγράμματος σπουδών και ανατίθεται στο κάθε σχολείο ουσιαστικά να διαμορφώσει το δικό του πρόγραμμα, στη βάση του σχήματος γνώσεις-κοινές για όλα τα σχολεία- / δεξιότητες -παρεχόμενες ανάλογα με τις ανάγκες – υποτίθεται- της τοπικής κοινωνίας και –κυρίως- τις δυνατότητες του κάθε σχολείου. Δυνατότητες που επίσης δεν είναι ίδιες, εφόσον διαφοροποιούνται και οι πηγές χρηματοδότησης των σχολείων, με το κάθε σχολείο να είναι υπεύθυνο για την εξεύρεση χρηματοδοτήσεων πέραν της πενιχρής κρατικής αντίστοιχης, μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων, χορηγιών κλπ.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια κατανοείται πως δεν χρειάζονται στο «νέο σχολείο» μόνιμοι εκπαιδευτικοί για ενιαία πανελλαδικά μαθήματα, αλλά εκπαιδευτικοί εκ περιτροπής, ανάλογα με τον κατ' έτος προγραμματισμό και προϋπολογισμό. Παρέλκει ο διορισμός ειδικευμένων επιστημόνων για το εκάστοτε μάθημα, το οποίο δεν γνωρίζει κανείς αν θα διδάσκεται για ένα ή δύο χρόνια ή στο διηνεκές. Επομένως προωθείται η μείωση των προσλήψεων των ειδικευμένων παιδαγωγών, ακόμη και υπό την ελαστική μορφή των αναπληρωτών, και προωθείται η αύξηση του ωραρίου των μόνιμων εκπαιδευτικών, οι οποίοι θα κληθούν να επιμορφωθούν με ίδιον κόστος και να διδάξουν το μάθημα του θεάτρου και τις οίδη αν και της ζωγραφικής,

μουσικής, χορού και κάθε άλλης τέχνης που περιέργως απαιτεί κάποια χρόνια για την εκμάθησή της, αλλά απ' ό,τι φαίνεται όχι και για τη διδασκαλία της... Σημειωτέον δε, η δαμόκλειος σπάθη της επερχόμενης αξιολόγησης προφανώς θα θεωρεί ικανό και άξιο πριμοδοτήσεως το δάσκαλο που ξόδεψε τα ελάχιστα του μισθού του για να «επιμορφωθεί» και ανάξιο όποιον παραμένει απλώς δάσκαλος και ασκεί με συνείδηση το λειτούργημά του. Η δε επιμόρφωση μπορεί μελλοντικά, υπό το καθεστώς της ελεύθερης αγοράς γνώσεων και δεξιοτήτων, να παρέχεται και από ιδιώτες, από οποιονδήποτε σχετικό ή άσχετο με το θέμα, εφόσον δεν υπάρχει καμία αποκλειστικότητα ή αρμοδιότητα κανενός επιστημονικού φορέα για τα παρεχόμενα αντικείμενα.

Οι εκκλήσεις μας προς τον διδάσκοντα το πρόγραμμα καθηγητή να μας δώσει μια επίσημη ενημέρωση τόσο σε σχέση με τα θέματα που εγείρονται, όσο και με το περιεχόμενο του προγράμματος έμειναν αναπάντητες. Προμηθευτήκαμε όμως τα ερωτηματολόγια που ζητείται να συμπληρωθούν από τους μετέχοντες στο πρόγραμμα εκπαιδευτικούς, όπου διαπιστώνεται ότι διενεργείται ουσιαστικά η προσπάθεια παγίωσης των αντιεπιστημονικών απόψεων που προαναφέρθηκαν υπό μορφήν ερωτήσεως. Επομένως κάθε υποψία θεμιτή.

Εφόσον λοιπόν το προαναφερόμενο πρόγραμμα συνεργεί σε όλα τα ανωτέρω εξόχως αντιπαιδαγωγικά, αντεργατικά και αντιεπιστημονικά, σας καλούμε να τοποθετηθείτε επισήμως και να καταδικάσετε λόγω και έργω το σύνολο αυτής της πολιτικής και το πρόγραμμα ως μέρος της.

Καλούμε ιδιαιτέρως τα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών να αντιδράσουν με κάθε τρόπο στην υπονόμευση του αντικειμένου τους, εφόσον η ουσία του προγράμματος αμφισβητεί την ίδια την υπόσταση των τμημάτων.

Καλούμε επίσης το σύνολο της πανεπιστημιακής κοινότητας να συνειδητοποιήσει πόσο ολισθηρός είναι ο δρόμος του ανταγωνισμού για κονδύλια προγραμμάτων στον οποία την σπρώχνει η ίδια πολιτική, εφαρμοζόμενη στο χώρο του πανεπιστημίου.

Τέλος καλούμε όλους τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς, μόνιμους και μη, να αντιδράσουμε και να μη γίνουμε συνεργοί με τη συμμετοχή μας σε οποιοδήποτε αντίστοιχο πρόγραμμα που θα κάνει πράξη το κυνήγι δεξιοτήτων, μορίων και λοιπών δήθεν προσόντων με τα οποία μας καλούν να αποδείξουμε την επάρκειά μας.

Πρόκειται για κυνήγι στο οποίο εμείς και οι μαθητές μας είμαστε τα θηράματα.

Μετά τιμής
Εκ μέρους του Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νεόφυτος Παναγιώτου

Βένια Κολοτούρου