

ΚΕΙΜΕΝΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

**ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΑ,
ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ, ΞΕΝΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ**

Οι εκλογές μας διεξάγονται σε συνθήκες που το επάγγελμά μας αλλά και η τέχνη του θεάτρου χτυπιούνται από την πολιτική για το ξεπέρασμα της κρίσης του κεφαλαίου που εφαρμόζει η κυβέρνηση. Το μάθημά μας στα σχολεία αφαιρέθηκε από τις μεγάλες τάξεις και «διδάσκεται» από οποιονδήποτε, ακυρώνοντάς μας ως επιστήμονες. Η θεατρική ζωή φυτοζωεί, ή συγκεντρώνεται σε μεγάλους μονοπωλιακούς ομίλους.

Θέλουμε ο Σύλλογος να παλέψει για ένα θέατρο και μια παιδεία ολόπλευρη, δικαίωμα για όλους, όχι εμπόρευμα για λίγους. Για μια ψυχαγωγία που θα αφυπνίζει. Γιατί, «Στους καιρούς των αποφάσεων και η Τέχνη πρέπει να αποφασίσει».

Μπ. Μπρεχτ

**ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ ΜΑΡΑΙΑ, ΚΑΤΣΟΥΝΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑ, ΚΟΝΤΟΡΟΥΣΗ ΑΝΘΗ, ΜΑΓΑΡΑΚΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΠΑΓΚΑΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**

Είμαστε μια ομάδα θεατρολόγων, που δεν μας συνένωσε κάποιο κομματικό πρόσημο αλλά η κοινή αντίληψη και η συνεργασία για τη διεκδίκηση των εργασιακών μας δικαιωμάτων στην εκπαίδευση. Νιώσαμε ότι ως ομάδα –και με τη στήριξη όλων σας– μπορούμε να συνεννοηθούμε και να κάνουμε σημαντικά βήματα προς έναν κοινό στόχο.

Πέρα από τους μόνιμους διορισμούς –που αποτελούν κυρίαρχο αίτημά μας– διεκδικούμε την επαναφορά του μαθήματός μας στην Ε΄ και την ΣΤ΄ τάξη, αλλά και τη διάχυσή του σε άλλες δομές και βαθμίδες της εκπαίδευσης. Προσπαθούμε να ανατρέψουμε το άδικο, αντιεπιστημονικό και αντιπαιδαγωγικό πλαίσιο της ανάθεσης διδασκαλίας του μαθήματός μας σε μη εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς. Θεωρούμε ότι είναι μεγάλη ανάγκη, περισσότερο από ποτέ, να προασπίσουμε τόσο τα εργασιακά μας δικαιώματα όσο και τα δικαιώματα των μαθητών/τριών σε μια παιδεία ανθρωπισμού, που θα δίνει στην τέχνη και στον πολιτισμό τη θέση που τους αξίζει.

Στόχος μας επίσης, είναι το άνοιγμα του Π.Ε.ΣΥ.Θ. σε όλους τους θεατρολόγους και σε αυτούς που ζουν και εργάζονται εκτός Αττικής: να αφουγκραστούμε και να υποστηρίξουμε ισότιμα όλους τους συναδέλφους, σε όποιον επαγγελματικό χώρο σε σχέση με τον κλάδο απασχολούνται, καθώς και να καταστήσουμε το Σύλλογο ακόμη πιο εξωστρεφή και επικοινωνιακό, αναδεικνύοντας τον επιστημονικό, πολιτιστικό και κοινωνικό του ρόλο, προκρίνοντας πάντα το πνεύμα της ομαδικής συνεργασίας.

Στο πλαίσιο αυτό, θεωρούμε κρίσιμη την επαναλειτουργία των Επιτροπών Παιδείας και Πολιτισμού, καθώς και τη δημιουργία Επιτροπής Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων. Στην προσπάθεια αυτή ελπίζουμε να σας βρούμε όλους συμπαραστάτες προκειμένου να διεκδικήσουμε δυναμικά τα δικαιώματά μας, με τρόπο που αρμόζει σε έναν επιστημονικό σύλλογο με 20ετή και πλέον παρουσία στη χώρα μας.

ΗΛΕΚΤΡΑ ΜΗΤΣΟΥΡΑ.

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι,

Ονομάζομαι Ηλέκτρα Μήτσουρα, αποφοίτησα το 2002 από το τμήμα της Πάτρας και έκτοτε εργάζομαι στα δημόσια Δημοτικά Σχολεία και ΙΕΚ. Στον Π.Ε.ΣΥ.Θ. συμμετέχω ενεργά από το 2002 μέχρι σήμερα, στην επιτροπή Παιδείας και το Δ.Σ. Η τελευταία δοκιμασία (πρόστιμο) και η αντιμετώπισή του συνολικά από τα μέλη δείχνει πως «ο σύλλογος είναι τα μέλη του». Χρειάζεται να είμαστε ακόμα πιο κοντά στον Π.Ε.ΣΥ.Θ. και το Δ.Σ. που θα προκύψει, να είμαστε πιο διεκδικητικοί, πιο άμεσοι και πιο «δεμένοι». Άμεση προτεραιότητά αναδεικνύεται η της θέσης των θεατρολόγων συνολικά στην κοινωνία και το εργασιακό τοπίο (θέατρα και ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., έντυπος και ηλεκτρονικός τύπος, δήμοι) και φυσικά η εκπαίδευση. Επίσης θεωρώ πως πρέπει άμεσα να ιδρυθούν παραρτήματα του Π.Ε.ΣΥ.Θ. όπως και το καταστατικό προβλέπει. Με την ευχή η εκλογική διαδικασία να είναι ενισχυμένη και ομαλή ελπίζω να τα πούμε όλοι από κοντά.