



Αθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 2011
Α.Π.: 1815

Προς:

1. Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, κα Άννα Διαμαντοπούλου.
2. Τμήμα Α΄ της Δ/σης Προσωπικού Α/θμιας Εκπ/σης του ΥΠΔΒΜΘ.
3. Τμήμα Α΄ της Δ/σης Προσωπικού Β/θμιας Εκπ/σης του ΥΠΔΒΜΘ.

Θέμα: «Τοποθετήσεις αναπληρωτών εκπαιδευτικών στα 961 Δ.Σ. με Ε.Α.Ε.Π.»

Κυρία Υπουργέ,

Την Παρασκευή 16/9/2011 και απογευματινές, ώρες που οι υπηρεσίες του Υπουργείου δεν λειτουργούν, ανακοινώθηκαν οι προσλήψεις αναπληρωτών εκπαιδευτικών στα 961 Δ.Σ. με Ε.Α.Ε.Π.

Στους πίνακες για το αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής περιλαμβάνονται 396 ονόματα από τον κλάδο Π.Ε. 32 και 43 ονόματα από τον κλάδο Π.Ε. 18.41.

Την αρχική χαρά και ανακούφιση των συναδέλφων ακολούθησε η απογοήτευση και η πικρία καθώς διαπίστωσαν δύο μεγάλες αδικίες.

Πρώτον το Υπουργείο δεν κάλυψε όλες τις ανάγκες σε έμπυχο δυναμικό προκειμένου να λειτουργήσουν απρόσκοπτα τα σχολεία με Ε.Α.Ε.Π.. Χαρακτηριστικά μπορούν να αναφερθούν περιοχές που λείπουν παντελώς από τις περιοχές τοποθετήσεων (Ευρυτανία, Άρτα, Καστοριά, Ιωάννινα, Λέσβος κ.α.) αν και έχουν σχολεία με Ε.Α.Ε.Π. ή περιπτώσεις περιοχών που έχουν τοποθετηθεί λιγότεροι εκπαιδευτικοί από πέρσι (π.χ. στη Δράμα, πέρσι 5 Θεατρολόγοι- φέτος μόλις 3, αν και ο αριθμός των σχολείων με Ε.Α.Ε.Π. δεν έχει μειωθεί).

Το γεγονός αυτό εκτός του ότι επιτείνει την αγωνία των συναδέλφων που δεν έχουν τοποθετηθεί, οδηγεί και σε αδικαιολόγητη αδικία, καθώς ακόμα και να ακολουθήσει β΄ φάση τοποθετήσεων, οι τοποθετούμενοι στην β΄ φάση θα έχουν χάσει σημαντικό μερίδιο αμοιβής, ενώ οι ήδη τοποθετημένοι έχουν καταλήξει στην δεύτερη, τρίτη ή και τέταρτη επιλογή τους ενώ ο αριθμός των μορίων τους, τους εξασφάλιζε θέση στην πρώτη τους επιλογή.

Για του λόγου το αληθές μπορείτε να ανατρέξετε στην περσινή ανακοίνωση τοποθετήσεων για τα σχολεία με Ε.Α.Ε.Π. Θα διαπιστώσετε πως στην α΄ φάση και με λιγότερα σχολεία (800 τα περσινά) τοποθετήθηκαν 488 συνάδελφοι και χρειάστηκαν και συμπληρωματικές τοποθετήσεις άλλων 37 ατόμων σε β΄ φάση.

Η δεύτερη αδικία αφορά στην ίδια την ανάθεση του μαθήματος.

Το Υπουργείο χωρίς να έχει προηγηθεί διάλογος και σχεδιασμός, κατάθεση των απόψεων και των προτάσεων των εμπλεκόμενων, καλεί τα τελευταία χρόνια δύο κλάδους να υποβάλλουν αίτηση για την διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής, τον κλάδο ΠΕ 32-αποφοίτων των πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας και τον κλάδο ΠΕ 18.41- αποφοίτων δραματικών σχολών- κρατικών και ιδιωτικών σχολών.

Έχουμε ζητήσει πολλές φορές συνάντηση με τους αρμόδιους προκειμένου να συζητήσουμε και καταλήξουμε στο ζήτημα της ανάθεσης του μαθήματος όχι πάνω σε συντεχνιακή βάση αλλά με βάση επιστημονικά κριτήρια και διεθνή εμπειρία.



Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων

Είμαστε αναγκασμένοι να επαναφέρουμε το θέμα καθώς η επιλογή του Υπουργείου να καλέσει σε πρώτη φάση άτομα και από τους δύο κλάδους οδήγησε σε μία πρωτοφανή αδικία.

Τοποθετήθηκαν ηθοποιοί με λιγότερα μόρια αλλά και ηθοποιοί με μηδενική προϋπηρεσία σε σχέση με θεατρολόγους που διαθέτουν προϋπηρεσία.

Πρόσθετα σε αυτό θα θέλαμε να σας σημειώσουμε πως αρκετά από τα άτομα που ανήκουν στον κλάδο ΠΕ18.41 δεν διαθέτουν παιδαγωγική επάρκεια, και μολονότι το Φ.Ε.Κ. ίδρυσης του εν λόγω κλάδου ορίζει σαν προαπαιτούμενο την κατοχή αποδεικτικού παιδαγωγικής επάρκειας.

Σημειώνουμε δε πως τα άτομα αυτά έχουν τοποθετηθεί σε διευθύνσεις έναντι συναδέλφων θεατρολόγων που έχουν παιδαγωγική επάρκεια αλλά και συναδέλφων τους ηθοποιών που διαθέτουν το πιστοποιητικό.

Δεδομένου ότι όλα τα παραπάνω συνιστούν κατάφορη αδικία έναντι συναδέλφων **Θεατρολόγων-αποφοίτων Πανεπιστημιακών Τμημάτων της Ελλάδας** σας ζητούμε το άμεσο «πάγωμα» των τοποθετήσεων – προσλήψεων όλων των εμπλεκομένων προκειμένου να αποσαφηνιστούν και διευθετηθούν τα παραπάνω.

Με εκτίμηση

Για τον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.)

Η Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Μαρία Κατριβέ

Ηλέκτρα Μήτσουρα