



ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ;

Θωρο εργαστήριο θεάτρου playback με τον θεατρολόγο και ηθοποιό Χρήστο Θεοχαρόπουλο

Έναρξη: 8 Μαΐου 2018

Στόχος του εργαστηρίου είναι να μυήσει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία του θεάτρου playback. Το θέατρο playback ξεκίνησε τη δεκαετία του 1970 στην Αμερική από τους Jonathan Fox και Jo Salas. Πρόκειται για ένα αυτοσχεδιαστικό είδος θεάτρου, καθώς οι θεατές, με τη βοήθεια ενός συντονιστή, αφηγούνται δικές τους ιστορίες και οι ηθοποιοί αναλαμβάνουν να τις αναπαραστήσουν. Μια ιστορία μπορεί να είναι ακόμη και μια λέξη, μια αίσθηση, ένα όνειρο ή ό,τι άλλο επιθυμεί κάποιος να εκφράσει. Οι παίκτες θα δοκιμάσουν την αναπαράσταση των ιστοριών άλλων ανθρώπων μέσω συγκεκριμένων θεατρικών τεχνικών (*φόρμες*), τις οποίες χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο είδος θεάτρου.

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο θα δοκιμαστούν σε όλους τους ρόλους που έχει το θέατρο playback: θα αφηγηθούν εμπειρίες, θα δοκιμάσουν να αναπαραστήσουν αφηγήσεις, θα προσπαθήσουν να ντύσουν μουσικά τις ιστορίες που μόλις άκουσαν. Καθ' όλη τη διάρκεια του σεμιναρίου –μέσω των αφηγήσεων βιωμάτων των συμμετεχόντων– μαζί θα αναζητήσουμε την ουσία της κάθε ιστορίας και θα προσπαθήσουμε να τη μετατρέψουμε σε λόγο, κίνηση και ήχο.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε οποιονδήποτε επαγγελματία ή ερασιτέχνη ενδιαφέρεται για την αφήγηση και την αναπαράσταση ιστοριών επί σκηνής. Ηθοποιοί ή μη, θεατρολόγοι, εκπαιδευτικοί, ψυχολόγοι, φίλοι της Τέχνης, σας προσκαλώ να αφηγηθούμε βιώματά μας και να θυμηθούμε ιστορίες, να γελάσουμε, να συγκινηθούμε, να... αναπαραστήσουμε με ρόλους, πρόσωπα και γεγονότα βιώματα και σκέψεις άλλων ανθρώπων! Ποιος έχει την επόμενη ιστορία;



Έναρξη: Τρίτη 8 Μαΐου 2018

Διάρκεια εργαστηρίου: 9 ώρες

Τρίτη 8, 15 & 22 Μαΐου

Ώρες: 6:00μ.μ.-9:00μ.μ.

Χώρος: Εταιρεία Δραματικής Έκφρασης και Θεραπείας Παλμός, Κλεισθένους 3, πλατεία Κοτζιά

Κόστος: 40 € (Μέλη Π.Ε.ΣΥ.Θ. με σφραγισμένη Κάρτα Μέλους 2017 ή 2018 – άνεργοι: 30 €)

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Παρακολούθησης

Δηλώσεις συμμετοχής – πληροφορίες: 6944917246

pravissimus@yahoo.gr

palmos6.wordpress.com

www.therapy-playback.gr

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Χρήστου Θεοχαρόπουλου



Απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας και την Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης *Ιασμος*, με μεταπτυχιακές σπουδές στη «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου.

Από το 2002 διδάσκει ως θεατρολόγος σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής και έχει διδάξει Ιστορία Θεάτρου σε φοιτητές των ΙΕΚ Χαΐδαριου.

Ως ηθοποιός συμμετέχει από το 2005 στην ομάδα Playback Ψ (σκην.: Λάμπρος Γιώτης), την πρώτη επαγγελματική ομάδα θεάτρου playback στην Ελλάδα. Έχει πάρει μέρος σε θεατρικές παραστάσεις των ομάδων *Οίστρος*, *Μικροί Πυροτέχνες* και *Μύγα μες στο γάλα* και έχει ηχογραφήσει μηνύματα (σπικάζ) για την εταιρεία Hit Factory. Επίσης, από το 2013 είναι εμπνευστής στο θεατρικό εργαστήριο για μη επαγγελματίες ηθοποιούς του *Παλμού*. Παραμένει μέχρι σήμερα ενεργό μέλος του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.) και του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.)