



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βιωματικό σεμινάριο με τις Tamara Mladenovic και Έλενα Τζώρτζη
Σάββατο 3 ή / και Κυριακή 4 Μαρτίου 2018

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη σας περιμένουμε για να ταξιδέψουμε στις μαγικές χώρες της **Ασίας** μέσα από **παραδοσιακές χορογραφίες** και **θεατρικές φόρμες**.

Ελάτε να γνωρίσουμε το θέατρο στις χώρες της Ανατολής και να ζωντανέψουμε θεατρικά είδη που ενέπνευσαν το δυτικό πολιτισμό, όπως το θέατρο σκιών που άνθισε στην Κίνα, την Ινδία και την Ινδονησία. Να ζήσουμε στιγμές του Ινδονησιακού πολιτισμού μέσα από τους εκλεπτυσμένους και ιδιαίτερα εκφραστικούς χορούς του Bali της Java και της Sumatra.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, χορευτές, εικαστικούς, εκπαιδευτικούς και σε όποιον θέλει να ανακαλύψει νέους δρόμους καλλιτεχνικής έκφρασης.

Δεν χρειάζεται κάποια ιδιαίτερη χορευτική ή θεατρική εμπειρία, το μόνο που χρειάζεται είναι διάθεση, άνετα ρούχα και καλτσάκια! Στο τέλος σας περιμένει μια γλυκιά έκπληξη..!



Σάββατο 3 ή / και Κυριακή 4 Μαρτίου 2018

Διάρκεια σεμιναρίου: 4 ώρες ή 8 ώρες

(δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσετε τη μία ή και τις δύο μέρες του σεμιναρίου)

Ωρα: 5:30 μ.μ. – 9:30 μ.μ.

Χώρος: Gaz Symphony Studio (Αριστοφάνους 1 Ψυρρή)

Κόστος: 1 ημέρα 45 € (Μέλη Π.Ε.ΣΥ.Θ. με σφραγισμένη Κάρτα Μέλους 2017 ή 2018 – άνεργοι: 40 €), 2 ημέρες 65 € (Μέλη Π.Ε.ΣΥ.Θ. με σφραγισμένη Κάρτα Μέλους 2017 ή 2018 – άνεργοι: 50 €)

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Παρακολούθησης καθώς και ηλεκτρονικό υλικό

**Δηλώσεις συμμετοχής (έως και τη Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου) – πληροφορίες:
6986859614, 6976801548,**

mladatama@gmail.com

artcooperationseminars@gmail.com

<http://artcooperation.weebly.com/>

Συνοπτικό βιογραφικό Tamara Mladenovic



Η Τάμαρα Μλαντένοβιτς γεννήθηκε στο Βελιγράδι της Σερβίας στις 3 Ιουνίου 1987. Μετά την βασική της εκπαίδευση εισήχθη στο “Tehnoart” Grammar School of Arts & Crafts στο Βελιγράδι της Σερβίας, στο τμήμα αργυροχρυσοχοίας και καλλιτεχνικού αντικειμένου. Το 2008 πραγματοποίησε την εγγραφή της στο University of Fine Arts στο Βελιγράδι με ειδίκευση στη Ζωγραφική. Το 2012

ολοκλήρωσε τις σπουδές αυτές και πήρε Μάστερ Καλών Τεχνών-Ζωγράφος. Παράλληλα με την εικαστική της εκπαίδευση το ενδιαφέρον της πάντοτε ήταν η ενασχόληση με το χορό. Στο ενδιαμέσο των σπουδών της εμπνεύστηκε από την τέχνη της Ασίας. Πιο συγκεκριμένα με την κουλτούρα της Ινδονησίας, τη μουσική, το χορό, τα κουστούμια και το μπατίκ. Από το 2014 έως το 2015 παρακολούθησε το τμήμα παραδοσιακών Ινδονησιακών χορών του Πανεπιστημίου Τεχνών ISI Padangranjang Sumatra, Indonesia. Μετά από αυτό βρέθηκε στην Ελλάδα όπου αποφάσισε να μείνει και έτσι σήμερα ζει και δημιουργεί στην Αθήνα. Ο στόχος της είναι να συνδυάσει στην τέχνη της όλες τις πτυχές των τεχνών που μελέτησε και εξερεύνησε τα τελευταία χρόνια. Από την ελαιογραφία, το μπατίκ και την ζωγραφική σε μετάξι μέχρι τους χορούς της Ινδονησίας. Κάθε χρόνο φιλοτεχνεί το ασημένιο μετάλλιο «Τερψιχόρη» για το Εθνικό Θέατρο του Βελιγραδίου που απονέμεται στον καλύτερο χορευτή μπαλέτου.

Συνοπτικό βιογραφικό Έλενας Τζώρτζη



Η Έλενα Τζώρτζη είναι πτυχιούχος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει φοιτήσει στο Université Paul-Valéry Montpellier 3 – Arts du Spectacles, όπου γνώρισε για πρώτη φορά το θέατρο και το χορό στις χώρες της Ανατολής και στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Ίασμος», μέσω προγράμματος υποτροφίας. Έχει διδαχθεί φωνητική, ορθοφωνία, κλασικό και σύγχρονο χορό. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία και είναι διαχειρίστρια του διαδικτυακού καλλιτεχνικού περιοδικού “Mind the Art”.