



ΟΙ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΜΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ!

Με τις Λ. Ροντούλη, Ν. Παπαγεωργίου, Έ. Τζώρτζη
Σάββατο 3 ή / και Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018

Βιωματικό σεμινάριο Μουσικοκινητικής C. Orff - Δημιουργικού Χορού - Θεατρικού Παιχνιδιού

Στον επόμενο σταθμό βρισκόμαστε να κουβαλάμε βαλίτσες γεμάτες συναισθήματα. Κι αν παραπατήσουμε και πέσουμε; Κι αν οι βαλίτσες μας ανοίξουν και τα συναισθήματα απελευθερωθούν; Προς τα που θα τρέξει η **χαρά**; Που θα κρυφτεί ο **φόβος**; Που θα κλάψει η **λύπη**; Πως θα ξεσπάσει ο **θυμός**;

Σε αυτόν το σταθμό το κάθε συναίσθημα βρίσκει το δικό του χορό, το δικό του τραγούδι, τη δική του θεατρική έκφραση. Ελάτε να τα βρούμε, να τα αναγνωρίσουμε και να τα ζωντανέψουμε μαζί!

Μέσα από την ενεργητική, βιωματική, συνεργατική μάθηση, αποκαλύπτουμε τις επιμέρους δυναμικές της **Μουσικοκινητικής**, του **Δημιουργικού Χορού** και του **Θεατρικού Παιχνιδιού**. Αυτή η δημιουργική, ευχάριστη και κυρίως αποτελεσματική διαδικασία καθιστά το δάσκαλο ικανό να επικοινωνήσει και να μεταδώσει τα στοιχεία αυτών των τεχνών, δημιουργώντας ένα νέο περιβάλλον μάθησης.

Με αφορμή τα **συναίσθημα**τα και συνδυάζοντας τις τέχνες της **Μουσικής**, του **Χορού** και του **Θεάτρου**, θα καλλιεργήσουμε την αισθητική ικανότητα και έναν νέο τρόπο διδακτικής προσέγγισης. Τα μέσα μας θα είναι:

1.Παιχνίδια: Γνωριμίας, Επαφής, Επικοινωνίας, Σύσφιξης Ομάδας, Εμπιστοσύνης, Ρυθμικού Λόγου και Φωνής, Χαλάρωσης

2.Αυτοσχεδιασμός: Θεάτρου, Μουσικοκινητικής, Χορού

3.Δημιουργία Χορογραφίας

4.Τραγούδια

5.Ενορχήστρωση (με τα Όργανα της Ορχήστρας Carl Orff)

Το Σεμινάριο απευθύνεται σε: Νηπιαγωγούς, Θεατρολόγους, Εκπαιδευτικούς Α΄βάθμιας και Β΄βάθμιας εκπαίδευσης, Ηθοποιούς, Χορευτές, Μουσικούς, Καθηγητές Φυσικής Αγωγής, Φοιτητές Παιδαγωγικών και Καλλιτεχνικών Σχολών και σε όποιον θέλει να ανακαλύψει νέους δρόμους καλλιτεχνικής έκφρασης.

*Οι γνώσεις μουσικής, χορού και θεάτρου ΔΕΝ είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο σεμινάριο.

**Παρακαλούμε τους συμμετέχοντες να φοράνε άνετα ρούχα και να έχουν μαζί τους και ένα ζευγάρι καλτσάκια

***Σε περίπτωση που είστε μουσικός και έχετε όργανο που είναι εύκολο στη μεταφορά, με μεγάλη χαρά θα εμπλουτίσουμε την ορχήστρα μας!



Σάββατο 3 ή / και Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018

Διάρκεια σεμιναρίου: 5 ώρες ή 10 ώρες

(δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσετε τη μία ή και τις δύο μέρες του σεμιναρίου)

Ωρα: 5:30 μ.μ. – 10:30 μ.μ.

Χώρος: Σχολή Χορού Νένας Παπαγεωργίου-Μουράτογλου

Αγαμέμνονος 16, Χολαργός

(3' από τη στάση μετρό Χολαργός)

Κόστος: 1 ημέρα 50 € (Μέλη Π.Ε.ΣΥ.Θ. με σφραγισμένη Κάρτα Μέλους 2017 ή 2018 – άνεργοι: 40 €), 2 ημέρες 70€ (Μέλη Π.Ε.ΣΥ.Θ. με σφραγισμένη Κάρτα Μέλους 2017 ή 2018 – άνεργοι: 55 €)

**στην τιμή δεν περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 24%*

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Παρακολούθησης καθώς και έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό

Δηλώσεις συμμετοχής – πληροφορίες:

6937439352, 6976801548,

music.dance.theatre.seminars@gmail.com

<http://artcooperation.weebly.com/>,

fb: [Βιωματικά Σεμινάρια \(Art Cooperation\)](#)

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα – Λένα Ροντούλη



Δημιουργώντας ένα περιβάλλον μάθησης εμπλουτισμένο με λόγο, κίνηση και μουσική η Λένα Ροντούλη καλλιεργεί και αναπτύσσει στους συμμετέχοντες την ελεύθερη έκφραση, τον πειραματισμό και τον αυτοσχεδιασμό μέσω της ενεργής

συμμετοχής. Ο ήχος γεννάει τη μουσική, η κίνηση εξελίσσεται σε χορό, η λέξη παίζει με το ρυθμό και δημιουργεί τραγούδια και ιστορίες, τα ρυθμικά και τα μελωδικά σχήματα καθώς και οι στοιχειακοί τρόποι ενορχήστρωσης τραγουδιών παίζονται στην ορχήστρα οργάνων C. Orff. Ο τελικός σκοπός των σεμιναρίων της Μουσικοκινητικής είναι να αισθανθούν και να συνειδητοποιήσουν οι συμμετέχοντες την ομορφιά της βιωματικής γνώσης ενεργοποιώντας ταυτόχρονα την ψυχή, το νου και το σώμα. Η Λένα Ροντούλη είναι πτυχιούχος πιάνου και απόφοιτη του επαγγελματικού κύκλου σπουδών Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff της Σχολής Μωραΐτη. Έχει διδαχθεί κλασσικό και σύγχρονο χορό, εκφραστική κίνηση και αυτοσχεδιασμό, υποκριτική και θεατρικό παιχνίδι. Από το 1997 διδάσκει Μουσικοκινητική C. Orff σε νηπιαγωγεία, δημοτικά, ωδεία και βιωματικά σεμινάρια, καθώς επίσης και στον επαγγελματικό κύκλο Μουσικοκινητικής Αγωγής C.Orff της Σχ. Μωραΐτη μέχρι τον Ιούνιο του 2015. Έχει συμμετάσχει σε Μουσικά Εκπαιδευτικά Συνέδρια ως εισηγήτρια-εμπυχωτρια σεμιναρίων και εργαστηρίων, καθώς επίσης με παρουσιάσεις καλλιτεχνικών μουσικοκινητικών παραστάσεων με παιδιά και ενήλικες. Μέλος της εξελεγκτικής επιτροπής του ΕΣΜΑ Carl Orff.

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα – Νένα Παπαγεωργίου-Μουράτογλου



Μέσα από μία ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης η Νένα Παπαγεωργίου παροτρύνει τους συμμετέχοντες να βρουν δικές τους κινήσεις, ανιχνεύοντας συναισθήματα και επιθυμίες που μεταμορφώνονται σε χορό. Η αλληλένδετη σχέση του χορού, της μουσικής και του θεάτρου είναι ένα από κοινού ταξίδι της αναζήτησης όλων αυτών που μας κάνουν να χορεύουμε. Ο τελικός σκοπός των σεμιναρίων του δημιουργικού χορού είναι να δοθούν οι ικανότητες στους συμμετέχοντες να

μπορούν χωρίς καθοδήγηση να ανατρέχουν στην πηγή έμπνευσης και να δημιουργούν τον δικό τους χορό. Χορεύτρια στην Όπερα του Βερολίνου, του Ανόβερου και του Βούπερταλ και στη Joyce Trisler Danscompany της Νέας Υόρκης. Χορογράφος στο Κρατικό παιδικό θέατρο της Κάτω Σαξονίας, στα Χορικά της Ζουζούς Νικολούδη, στο Μπαλλέτο του Γιάννη Μέτση, σε διεθνή Φεστιβάλ σε Παρίσι, Τόκιο, Αθήνα, Βαρκελώνη. Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Αννόβερου, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, στο Λάμπαν και στον επαγγελματικό κύκλο Μουσικοκινητικής Αγωγής C.Orff της Σχ. Μωραϊτή. Διδάσκει σε διεθνή σεμινάρια χορού, είναι κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς χορογραφίας. Εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια για το Χορό στην Παιδεία.

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα – Έλενα Τζώρτζη



Με την Έλενα Τζώρτζη παίζουμε, αυτοσχεδιάζουμε, χορεύουμε, βρισκόμαστε με τη φαντασία μας σε άλλα μονοπάτια και ξαναγυρνάμε για να τα διηγηθούμε. Μέσα από μια σειρά θεατρικών ασκήσεων ποικίλων ειδών και επιπέδων, ανακαλύπτουμε τη σημασία της έννοιας «ομάδα», καθώς και πως μπορούμε να κάνουμε την έννοια αυτή αντιληπτή στα παιδιά μέσα από το παιχνίδι. Πτυχιούχος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει φοιτήσει στο Université Paul-Valéry Montpellier 3 – Arts du Spectacles, και στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Ίασμος», μέσω προγράμματος υποτροφίας. Έχει διδαχθεί φωνητική, ορθοφωνία, κλασσικό και σύγχρονο χορό. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία και είναι διαχειρίστρια του διαδικτυακού καλλιτεχνικού περιοδικού “Mind the Art”.