

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ Δ.Σ. ΚΑΙ  
ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ 2019-2021**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019**

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΕΥΗ)**

Οι προσπάθειες να προσφέρουμε ως επιστήμονες στην εκπαίδευση και στην τέχνη, αλλά και να ζούμε με αξιοπρέπεια, οδηγούν πάντοτε στα ερωτήματα:

Η τέχνη πρέπει να είναι εμπόρευμα ή δικαίωμα για όλους; Η επιστήμη είναι αναγκαία; Και σε ποιούς;

Η δουλειά είναι δικαίωμα ή έπαθλο ανταγωνισμού στην αγορά προσόντων;

Και γιατί όλες οι κυβερνήσεις ως τώρα, κόμματα μνημονιακά και δήθεν μεταμνημονιακά, απαντούν ομόφωνα εναντίον μας;

Η απάντηση αφορά το σύνολο της δράσης του συλλόγου μας.

Ως επιστήμονες έχουμε τη δύναμη να κάνουμε την επιστήμη σύμμαχο στον αγώνα μας.

Ως εργαζόμενοι έχουμε συμφέρον από αυτό.

Ενάντια σε κάθετί που διασπά τους εργαζόμενους.

Ωστε τελικά, "το μεγάλο γαρύφαλλο του δειλινού το ίδιο να μπορεί να μυρίσει ο ποιητής και ο προλετάριος" (Γ.Ρίτσος)

**ΚΟΝΤΟΡΟΥΣΗ ΑΓΑΘΗ (ΑΝΘΗ)**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματοποιηθεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διευρύνουμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΚΟΨΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΒΙΒΗ)**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματοποιηθεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διεκδικούμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΝΤΑΝΤΑΜΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (ΧΑΡΑ)**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματιστεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διεκδικούμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΞΕΝΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ**

Οι προσπάθειες να προσφέρουμε ως επιστήμονες στην εκπαίδευση και στην τέχνη, αλλά και να ζούμε με αξιοπρέπεια, οδηγούν πάντοτε στα ερωτήματα:

Η τέχνη πρέπει να είναι εμπόρευμα ή δικαίωμα για όλους; Η επιστήμη είναι αναγκαία; Και σε ποιούς;

Η δουλειά είναι δικαίωμα ή έπαθλο ανταγωνισμού στην αγορά προσόντων;

Και γιατί όλες οι κυβερνήσεις ως τώρα, κόμματα μνημονιακά και δήθεν μεταμνημονιακά, απαντούν ομόφωνα εναντίον μας;

Η απάντηση αφορά το σύνολο της δράσης του συλλόγου μας.

Ως επιστήμονες έχουμε τη δύναμη να κάνουμε την επιστήμη σύμμαχο στον αγώνα μας.

Ως εργαζόμενοι έχουμε συμφέρον από αυτό.

Ενάντια σε κάθετί που διασπά τους εργαζόμενους.

Ωστε τελικά, "το μεγάλο γαρύφαλλο του δειλινού το ίδιο να μπορεί να μυρίσει ο ποιητής και ο προλετάριος" (Γ.Ρίτσος)

## ΠΑΓΚΑΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματοποιηθεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διευρύνουμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΠΑΠΑΖΑΡΚΑΔΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματοποιηθεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διεκδικούμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΝΑ**

Οι προσπάθειες να προσφέρουμε ως επιστήμονες στην εκπαίδευση και στην τέχνη, αλλά και να ζούμε με αξιοπρέπεια, οδηγούν πάντοτε στα ερωτήματα:

Η τέχνη πρέπει να είναι εμπόρευμα ή δικαίωμα για όλους; Η επιστήμη είναι αναγκαία; Και σε ποιούς;

Η δουλειά είναι δικαίωμα ή έπαθλο ανταγωνισμού στην αγορά προσόντων;

Και γιατί όλες οι κυβερνήσεις ως τώρα, κόμματα μνημονιακά και δήθεν μεταμνημονιακά, απαντούν ομόφωνα εναντίον μας;

Η απάντηση αφορά το σύνολο της δράσης του συλλόγου μας.

Ως επιστήμονες έχουμε τη δύναμη να κάνουμε την επιστήμη σύμμαχο στον αγώνα μας.

Ως εργαζόμενοι έχουμε συμφέρον από αυτό.

Ενάντια σε κάθετι που διασπά τους εργαζόμενους.

Ωστε τελικά, "το μεγάλο γαρύφαλλο του δειλινού το ίδιο να μπορεί να μυρίσει ο ποιητής και ο προλετάριος" (Γ.Ρίτσος)

### **ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΑΝΑ**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματοποιηθεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διευρύνουμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΣΜΗΝΗ**

Η δράση, η ενέργεια κι η εξωστρέφεια του απερχόμενου ΔΣ στάθηκε αφορμή κι έμπνευση να σχηματιστεί η ομάδα μας βαδίζοντας στα ίδια χνάρια, με μοναδικό γνώμονα την ενδυνάμωση του Συλλόγου μας.

Στόχοι μας είναι να καθιερώσουμε και να διεκδικούμε τη θέση του θεατρολόγου στην εκπαίδευση, να προστατεύσουμε τα επαγγελματικά μας δικαιώματα που πλήττονται, να ενισχύσουμε τον επιστημονικό -πολιτιστικό χαρακτήρα του ΠΕΣΥΘ και να συσπειρώσουμε τα μέλη μας χωρίς κομματικό χρώμα και με μοναδικό οδηγό την αγάπη για τον κλάδο.

Ευχόμαστε οι εκλογές να σταθούν αφορμή να επιστρέψουν τα απενεργοποιημένα μέλη του ΠΕΣΥΘ στην οικογένεια των θεατρολόγων.

Ο ΠΕΣΥΘ είναι τα μέλη του.

Καλή επιτυχία στους συνυποψηφίους μας!

Οι Υποψήφιοι,-ιες

Ελεάνα Σταθοπούλου

Ισμήνη Σακελαροπούλου

Αφροδίτη Παπαζαρκάδα

Χρίστος Παγκαλιάς

Χαρίκλεια (Χαρά) Νταντάμη

Παρασκευή ( Βιβή) Κοψιά

Αγαθή (Ανθή) Κοντορούση

### **ΦΡΑΓΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ**

Οι προσπάθειες να προσφέρουμε ως επιστήμονες στην εκπαίδευση και στην τέχνη, αλλά και να ζούμε με αξιοπρέπεια, οδηγούν πάντοτε στα ερωτήματα:

Η τέχνη πρέπει να είναι εμπόρευμα ή δικαίωμα για όλους; Η επιστήμη είναι αναγκαία; Και σε ποιούς;

Η δουλειά είναι δικαίωμα ή έπαθλο ανταγωνισμού στην αγορά προσόντων;

Και γιατί όλες οι κυβερνήσεις ως τώρα, κόμματα μνημονιακά και δήθεν μεταμνημονιακά, απαντούν ομόφωνα εναντίον μας;

Η απάντηση αφορά το σύνολο της δράσης του συλλόγου μας.

Ως επιστήμονες έχουμε τη δύναμη να κάνουμε την επιστήμη σύμμαχο στον αγώνα μας.

Ως εργαζόμενοι έχουμε συμφέρον από αυτό.

Ενάντια σε κάθετι που διασπά τους εργαζόμενους.

Ωστε τελικά, "το μεγάλο γαρύφαλλο του δειλινού το ίδιο να μπορεί να μυρίσει ο ποιητής και ο προλετάριος" (Γ.Ρίτσος)

## **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΒΑΛΣΑΜΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ**

**ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**

**ΜΑΓΑΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

**ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ)**

Ονομάζομαι Στασινοπούλου Μαίρη. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Αθήνας (2000) και της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου (1999). Από το 2000 είμαι τακτικό μέλος του Π.Ε.ΣΥ.Θ. Από το 2004 και ως σήμερα εργάζομαι σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, αρχικά ως ωρομίσθια και μετέπειτα ως αναπληρώτρια. Μέχρι το 2007 εργαζόμουν και ως ηθοποιός.

Θεωρώ ότι στον Π.Ε.ΣΥ.Θ. και στον «πατέρα» Ε.Σ.Π.Θ.Σ. οι θεατρολόγοι οφείλουμε την επιστημονική και επαγγελματική κατοχύρωση του κλάδου -όσο κι αν τα εργασιακά «θεμέλια» τρίζουν. Ο σύλλογος κατόρθωσε να ξεπεράσει τον «οικονομικό Καιάδα» στον οποίο βρέθηκε και αναπτερώνει. Το ελάχιστο που μπορώ να προσφέρω σε έναν τέτοιο σύλλογο είναι να είμαι μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Σ

τ

α

σ

ι

ν